

Содержание программы обучения

Модуль 1. Основные понятия теории ораторского мастерства

- Определение понятия «ораторское мастерство» и его роль
- Особенности публичной речи

Модуль 2. Психологические аспекты публичного выступления

- Коммуникативные законы и умение ими манипулировать с целью достижения эффективного публичного выступления
- Виды речевой деятельности и их психологические особенности
- Приемы совершенствования механизмов РД
- Коммуникативная культура личности оратора

Модуль 3. Речевое воздействие: вербальное и невербальное

- Речевое воздействие. Его основные категории
- Вербальное воздействие. Умение говорить как важный компонент ораторского мастерства
- Культура устной речи оратора. Техника речи
- Коммуникативные качества речи
- Невербальное воздействие. Определение понятия. Роль НСО в публичной речи
- Интерпретация НСО и их влияние на эффективность публичной речи

Модуль 4. Подготовка к выступлению

- Основные этапы подготовки к выступлению
- Написание текста выступления
- Репетиция устного выступления

Модуль 5. Процедура выступления. Произнесение речи

- Создание психологического настроения на выступление
- Этапы произнесения речи

Практикум по ораторскому мастерству

Модуль 1. Совершенствование техники речи

- Постановка дыхания, голоса (сила голоса, подвижность, выносливость)
- Работа над дикцией: коррекция артикуляции звуков, слогов, слов

- Работа над интонацией: паузация, акцентуация (словесное ударение, логическое ударение, эмфатическое ударение)

Модуль 2. Совершенствование техники громкого чтения текстов различных стилей и жанров

- Правильное произношение написанного
- Скорость чтения
- Выразительность чтения

Модуль 3. Совершенствование культуры современной русской речи

- Упражнение на расширение словарного запаса, точности, ясности, уместности, чистоты речи её логичности
- Упражнения на соблюдения норм речевого этикета
- Тренинг «Как вести себя на официальном приеме и светском рауте»

Модуль 4. Формирование умений произнесения речей

- Произнесение речи перед аудиторией с опорой на печатный текст и без опоры на печатный текст
- Просмотр и анализ речей знаменитых ораторов прошлого и настоящего
- Произнесение спонтанной речи на заданную тему
- Мини-конкурсы ораторского мастерства. Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Модуль 5. Выполнение практических заданий по невербальному общению

- Формирование умений понимать человека по его мимике, глазам, жестам, позам, сигналам внешности и др.
- Приемы выражения мысли без слов

Модуль 6. Репетиции устных выступлений

- Поведение оратора на сцене, на трибуне, в президиуме. Правила пользования микрофоном